

ÅRSREGNSKAB

Sønderjyllands Symfoniorkester

2023



Alsion 2, 6400 Sønderborg, tlf. 79 30 11 50, www.sdjsymfoni.dk, info@sdjsymfoni.dk, CVR-nr. 45 56 31 11

GENERELLE OPLYSNINGER

DEN SELVEJENDE INSTITUTION

Sønderjyllands Symfoniorkester

Alsion 2

6400 Sønderborg

CVR-nr. 45563111

REGNSKABSÅR

2023

MUSIKCHEF

Adam Stadnicki

BESTYRELSE

Simon Faber, formand

Kurt Jensen, næstformand

Christina Hagbard Clausen

Frode Sørensen

Line Meldgaard

Iben Lehmann Rasmussen

Uwe Prühs

Jeppe Solløs Rasmussen

Jacob Elmedal Johansen

REVISION

BDO Statsautoriseret
revisionsaktieselskab

Indhold

1. PÅTEGNING	4
1.1 Ledelsespåtegning.....	4
1.2 Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5
2. BERETNING	9
2.1 Samarbejdsrelationer og tværkunstnerisk samarbejde.....	10
2.2 Formidling til børn og unge	10
2.3 Væsentlige kunstneriske forhold	10
2.4 Økonomi	11
2.5 God ledelse	11
2.6 Samlet kunstnerisk beskrivelse og vurdering af 2023	11
2.7 Forventninger til driften i 2024	12
3. REGNSKAB	14
3.1. Økonomi og regnskab 2023	14
3.1.1 Hovedtal	14
3.1.2 Regnskab	14
3.2 Resultatopgørelse	15
3.3 Balance	16
3.4 Noter	17
3.5 Bemærkninger til årsregnskabet	22
3.6 Anvendt regnskabspraksis	24
3.6.1 Resultatopgørelsen	25
3.6.2 Balancen.....	26
4. BILAG	27
Bilag 1: Nøgletal	27

1. PÅTEGNING

1.1 Ledelsespåtegning

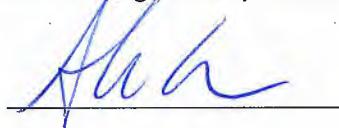
Ledelsen og bestyrelsen for Sønderjyllands Symfoniorkester har dags dato aflagt årsregnskab for 2023.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, så årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling samt resultat.

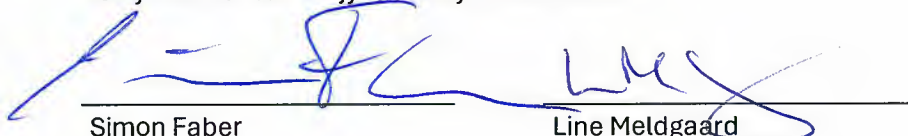
Det er vores opfattelse at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold beretningen omhandler.

Sønderborg d. 24. april 2024



Adam Stadnicki
Musikchef

Bestyrelse for Sønderjyllands Symfoniorkester



Simon Faber

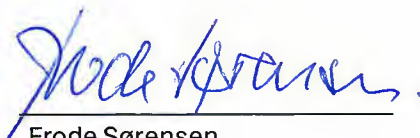
Line Meldgaard

Formand

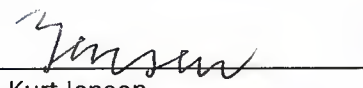
Bestyrelsesvalgt repræsentant



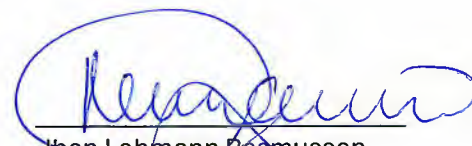
Christina Hagbard Clausen
Bestyrelsesvalgt
repræsentant



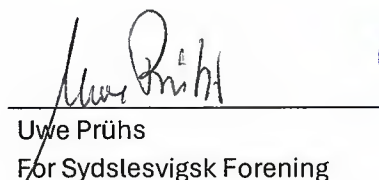
Frode Sørensen
For Sønderborg Kommune



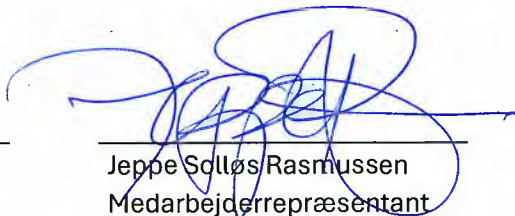
Kurt Jensen
For Region Syddanmark



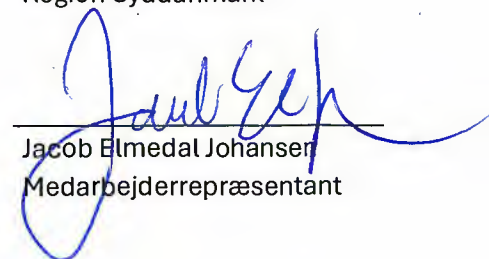
Iben Lehmann Rasmussen
For de Sydjyske kommuner i
Region Syddanmark



Uwe Prühs
For Sydslesvigsk Forening



Jeppe Sölløs Rasmussen
Medarbejderrepræsentant



Jacob Elmedal Johansen
Medarbejderrepræsentant

1.2 Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen for Sønderjyllands Symfoniorkester

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Sønderjyllands Symfoniorkester for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2023, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af orkesterets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt af resultatet af orkesterets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af orkesteret i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Sønderjyllands Symfoniorkester har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere orkesterets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere orkesteret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af orkesterets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan

skabe betydelig tvivl om orkesterets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at orkesteret ikke længere kan fortsætte driften.

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

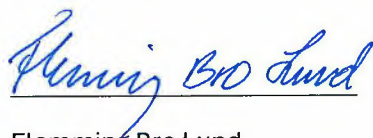
Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Kolding, den 24. april 2024

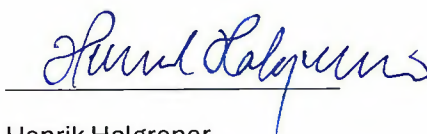
BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR-nr. 20 22 26 70



Flemming Bro Lund

Statsautoriseret revisor



Henrik Halgrener

Registreret revisor

2. BERETNING

Sønderjyllands Symfoniorkester arbejder med udgangspunkt i den indgåede rammeaftale med Kulturministeriet for 2022-2025 for at fastholde og videreudvikle orkestrets kunstneriske virksomhed, så der leveres musikalske oplevelser med symfonisk musik som et tidssvarende og tilgængeligt tilbud på højt niveau i hele Syd-og Sønderjylland samt Sydslesvig.

Orkestret arbejder på at opfylde de 4 målområder, som er nævnt i notatet fra Kulturministeriet og i Sønderjyllands Symfoniorkesters strategioplæg til rammeaftale for 2022-2025:

1. Den symfoniske musik skal være tilgængelig i hele landet

Landsdelsorkestrenes fremmeste opgave er og skal fortsat være at levere symfonisk orkestermusik af høj kunstnerisk kvalitet. Landsdelsorkestrene skal tilsammen bidrage til, at den symfoniske musik er tilgængelig i hele landet. Det skal bl.a. ske ved, at det enkelte orkester jævnligt afholder koncerter og forestillinger med hele orkestret i hele orkestrets opland, og ved at orkestret gennem formidlingsprojekter og aktiviteter med dele af orkestret bygger bro mellem borgerne og den symfoniske musik.

2. Formidling til børn og unge

Landsdelsorkestrene skal fortsat bidrage til at sikre, at børn og unge får gode muligheder for at opleve den symfoniske musik. Det skal bl.a. ske ved, at orkestrene tilbyder symfoniske koncerter målrettet børn og unge, men også gennem formidlingsprojekter og aktiviteter, hvor dele af orkestrene, eventuelt i samarbejde med kor, orkestre og ensembler, engagerer og udvikler børn og unges nysgerrighed for og viden om den symfoniske musik. Det er desuden en forventning, at landsdelsorkestrene samarbejder med Levende Musik i Skolen om formidling til børn og unge via skolerne

3. Nye formater og formidlingsformer skal skabe større publikumsinteresse

Det er en forventning, at landsdelsorkestrene arbejder med nye koncertformater og formidlingsaktiviteter for derigennem at kunne tiltrække nye brugere og publikumsgrupper. Orkestrene skal funderes bredt og fremstå som en relevant kulturaktør i hele regionen. Det skal bl.a. ske gennem genreoverskridende formater samt nye og bredere måder at arbejde med kunsten, styrkede samarbejdsformer mellem landsdelsorkestrene og øvrige orkestre, ensembler og kor, samt ved nye formater og former for formidling.

4. Det tværkunstneriske samarbejde (opera og andre musikdramatiske forestillinger samt øvrige kunstarter)

Landsdelsorkestrene forventes at være opsøgende og indgå aktivt i samarbejder på tværs af kunstarter, herunder særligt i forhold til opera og andre musikdramatiske forestillinger, men også i forhold til andre kunstneriske udtryksformer. Dele af det tværkunstneriske arbejde skal i henhold til musikloven ske i samarbejde med Den Jyske Opera. Landsdelsorkestrene har en forpligtelse til at bidrage til, at operaforestillinger mv. er tilgængelige i hele landet.

2.1 Samarbejdsrelationer og tværkunstnerisk samarbejde

I forlængelse af en dialogrunde med samtlige kommuner i 2022 er der opstået en række nye samarbejdsrelationer, som samlet set udbygger orkestrets geografiske rækkevidde og forankring i det store spilleområde. Samarbejdsaftalen med Kolding Kommune er blevet fornyet, både med henblik på en videreudvikling af friluftskoncerten på Skamlingsbanken, en fortsættelse af MGK-samarbejdet og en intention om at etablere en symfonisk tradition i Kolding hhv. i Trekantområdet. Blandt de nye samarbejdspartnere skal fremhæves Troldealen i Vejen, Tønder Festival og samarbejdet med Esbjergs Fantasyfestival.

Produktionssamarbejdet med "Den ny Opera" i Esbjerg om den samlede opførelse af Wagners Ringcyklus strækkes ud mod en afslutning i 2026 med en samlet opførelse af Ringen. Det forventes også, at samarbejdet med Rued Langgaard Festivalen i Ribe fortsætter, dog muligvis i tilpasset form.

Det mangeårige samarbejde med Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester fortsættes, og der er indledt en dialog om en videreudvikling, der dog afventer den nye tyske orkesterchefs tiltrædelse medio 2024.

I samarbejdet med Sydslesvigsk Forening er der aftalt en tættere dialog om programlægningen for at rette op på vigende publikumstal, som forventes at udmønte sig positivt allerede i den kommende sæson.

2.2 Formidling til børn og unge

Det 3-årige samarbejdsprojekt med gymnasiekorene fra hele Syd-og Sønderjylland, samt Sydslesvig om et nyt korsymfonisk værk af Rasmus Zwicky er igangsat og kulminerer i 2025, hvor værkets opførelse markerer 70-året for København-Bonn-Erklæringerne.

Formidlingen til børn og unge omfatter fortsat samarbejdet med alle musikskolerne i det Syd-og sønderjyske område, hvor elever på klassiske instrumenter tilbydes en tilbagevendende workshop med symfoniorkesteret kulminerende med en koncert og en fast aftale med MGK-Syd om et mangeårigt årligt tilbagevendende orkesterseminar for de studerende på MGK - Klassiske linje. Desuden fortsætter den pædagogiske udvikling af skolekoncerterne for skoleelever i 4. klasser på skoler i hele orkestrets spilleområde. Fra Sydslesvig er der desuden udtrykt ønske om en forstærket satsning på familiekoncerter, som vil indgå i den videre planlægning.

2.3 Væsentlige kunstneriske forhold

Sæson 2023/24 er den sidste sæson med den nuværende chefdirigent, og der er igangsat sonderinger på en eller flere afløsere. Den mangeårige leder for Filharmonisk Kor har desuden bebudet sin gradvise tilbagetrækning, og der skal derfor igangsættes en afklaring omkring en afløser og videreførelsen af koret.

Både for bestyrelsen og den nye musikchef er det en generel ambition at skærpe og styrke orkestrets profil, og det er forventningen, at allerede den kommende sæson 24/25 vil tegne en fornyet profil både i forhold til kunstnere og program.

Indadtil er indsatsen for at besætte vakante stillinger blevet forstærket betydeligt med en række stillingsopslag og gennemførte konkurrencer. Samtidigt er en række erfarne musikere med langvarig anciennitet gået på pension. Der er således både tale om et begyndende større generationsskifte og om at indhente et vist efterslæb i den almindelige fluktuation.

2.4 Økonomi

Der er bygget en fornuftig egenkapital op og lagt en plan for hensættelserne fremadrettet.

I 2023 har man skruet op for ambitionerne, samtidig med at der har været overgang til en ny ledelse midtvejs i sæsonen. Der er blevet budgetteret med et underskud i 2023 på 1.850.200 DKK, både for at markere 60-års-jubilæet, herunder at realisere turneen, og for efter aftale med Kulturministeriet at nedbringe egenkapitalen.

Desværre er der opstået en yderligere overskridelse på 2.345.208 DKK. i forhold til det budgetterede.

En del af den overskridelse skyldes den forhøjede udgift til assistenter i forhold til budgettet, på 3.260.980 DKK. En analyse af årsagen påviser dels, at sæsonplanlægningen har underestimeret udfordringerne og udgiften til en række produktioner med store værker på programmet, dels et højere antal sygemeldinger end normalt.

Udgiften til de fastansatte er mindre end budgettet med 1.832.064 DKK., dette skyldes det relativt høje antal pensioneringer i orkestret, det har omvendt resulteret i en stigning i udgiften til de kontraktansatte med 1.195.857 DKK.

Ledelsen vurderer at orkestrets grundlæggende "forretning" ikke fejler noget, men forsøger med den fremadrettede kunstneriske planlægning at sikre et forbedret "flow" i sæsonen, for at dæmpe assistentudgifterne. Samtidigt er der strammet op på håndteringen af orlovsregler, jf. også punkt 2.6.

Der er ikke efter regnskabsårets afslutning indtruffet betydningsfulde begivenheder, som kan have indflydelse på økonomi eller regnskab.

2.5 God ledelse

SSO er kontinuerligt opmærksom på betydningen af god ledelse. Arbejdet foregår her som samlet institutionen med udgangspunkt i kulturministeriets anbefalinger om god ledelse i kulturinstitutioner. Dette er et område, der kontinuerligt holdes fokus på fra såvel bestyrelsens som musikchefens side – både overordnet og i den daglige drift hvorfra dette forplantes videre ud til medarbejderrepræsentanterne (TR og SR), samt MED-udvalget. Disse retningslinjer bringes ind i orkestrets arbejde via musikchefen og ligger til grund for såvel den daglige, som den strategiske/overordnede ledelse af orkestret

2.6 Samlet kunstnerisk beskrivelse og vurdering af 2023

I 2023 spillede orkestret en af sine flotteste sæsoner nogensinde. Orkestret fik markeret sit 60-års jubilæum med flotte åbningskoncerter og senere turné til Grønland og Færøerne.

Der har både været plads til at spille ny dansk musik af Thomas Agerfeldt Olesen og Lil Lacy, samtidig med at man har spillet Carl Nielsen og Rued Langgaard.

Udover kernerepertoiret med Mozart, Brahms og Rakhmaninov på programmet, har orkestret også dyrket nye formater som Gospelgalla, Halloween-koncerter og Queen Machine for at vise en alsidighed og en ambition om at udvikle nye publikummer.

Et højdepunkt var et stort samarbejde med Odense Symfoniorkester hvor bl.a. Stravinskys "Le sacre du printemps" blev spillet. Samarbejdet og koncerten blev i den forbindelse anmeldt meget positivt af Politiken.

Processen omkring ansættelser af vakante nøglepositioner i orkestret er også blevet igangsat med to kandidater på prøve til koncertmesterstillingen og en ny musikchef ved roret.

Begge ansættelser er led i en strategi, som vurderes at kunne fremtidssikre og løfte orkestret på et højere kunstnerisk niveau i de kommende sæsoner.

2.7 Forventninger til driften i 2024

De store ambitioner i programlægningen for orkestret i 2023 har, som nævnt, desværre resulteret i et skred af udgifter til assistenter, som tydeligt afspejles i regnskabet.

Derudover har der været et række uforudsete udgifter i forbindelse med turneen til Grønland og Færøerne.

Der er i 2024 iværksat en plan, som har til hensigt at balancere forbruget bedre i forhold til en kunstnerisk planlægning som, læner sig mere op ad orkestrets normering på ca. 65 musikere.

Den særlige geografiske udfordring som Sønderjyllands Symfoniorkester deler med Aalborg Symfoniorkester er, at mange assistenter oven i deres løn skal have dækket udgifter til transport og diæter.

En stramning af orlovsreglerne overfor musikerne er blevet varslet og effektueres i 2024.

I administrationen er det lykkedes at ansætte en ny orkesterkoordinator og der er lagt en plan for brugen af hensættelserne i orkestret på opfordring af Kulturministeriet.

Parallelt arbejdes der på en øgning af egenindtægterne. Det er således lykkedes at sælge vores nytårskoncert til Forum Horsens udover fastholdelse af aftalen med Vejle.

Vi oplever generelt en stigning i billetpriser til kulturelle tilbud på landsplan, derfor vurderes det at orkestrets billetpriser er modne til en lettere justering, selvom de fortsat vil være de laveste blandt landsdelsorkestrene.

Der arbejdes på en overordnet strategi i forhold til fondsansøgninger, til fonde og sponsorer, som ikke tidligere er blevet brugt, da der vurderes at ligge et uudnyttet potentiale.

Med den nye musikchef på plads, som har en stor erfaring fra andre orkestre i ind og udlandet, forventes det også at kunne reducere kunstnerudgifterne.

Der er på nuværende tidspunkt lagt program for hele 2024, og dette program forsøger at tilgodese de geografiske behov i regionen bedre end tidligere, med tilbud som både øger synligheden men samtidig også styrker orkestrets samarbejde med internationale kunstnere.

3. REGNSKAB

3.1. Økonomi og regnskab 2023

3.1.1 Hovedtal

Hovedtal	R2020	R2021	R2022	R2023	B2024
Indtægter	46.829	49.117	48.918	51.964	50.638
Løn	35.947	41.062	42.027	43.816	41.582
Produktions- og kunstnerudg.	4.501	5.474	4.509	9.085	6.640
Øvrige omkostninger	1.789	2.547	2.352	3.259	2.635
Årets resultat	4.592	34	30	-4.195	-219
Aktiver	27.207	28.495	21.905	12.946	-
Egenkapital	7.848	7.882	7.912	3.727	-

Figur 1: Hovedtal årene 2020 - 2023, angivet i t-kr

3.1.2 Regnskab

Økonomi

Regnskabet bærer præg af et underskud på kr. 4.195.408 som nævnt i ledelsesberetning under økonomi 2.4.

3.2 Resultatopgørelse

	Note	Regnskab 2023	<i>ej revideret</i> Budget 2023	Regnskab 2022
INDTÆGTER				
Statslige tilskud		44.600.000	42.700.000	42.700.000
Kommunale tilskud	1	2.908.000	2.558.000	2.823.000
Fonde	2a	1.000.000	875.000	1.000.000
Sponsorer	2b	531.349	455.000	358.391
Egenindtægter	3	2.903.851	1.320.000	2.036.234
Renteindtægt		21.510	0	0
INDTÆGTER I ALT		51.964.710	47.908.000	48.917.625
UDGIFTER				
Løn	4	43.815.991	40.156.200	42.026.953
Produktions- og kunstnerudgifter	5	9.085.461	7.110.000	4.509.368
Markedsføring	6	879.132	885.000	623.487
Lokaleudgifter	7	991.944	852.000	824.543
Øvrige udgifter	8	1.359.183	575.000	745.560
Afskrivninger	9 - 10	15.554	0	20.739
Finansielle poster	12	12.854	180.000	136.535
UDGIFTER I ALT		56.160.118	49.758.200	48.887.185
ÅRETS RESULTAT		-4.195.408	-1.850.200	30.440

FORSLAG TIL RESULTATDISPONERING

Årets resultat i henhold til resultatopgørelsen	-4.195.408	30.440
Resultat overføres til egenkapitalen	-4.195.408	30.440

3.3 Balance

	Note	Regnskab 2023	Regnskab 2022
AKTIVER			
Peugeot Boxer 2016	9	27.643	36.858
Podier Sunstill SEP 7137	10	19.018	25.357
Instrumenter	11	7.311.055	7.299.055
Anlægsaktiver i alt		7.357.716	7.361.270
Moms og afgifter		20.722	117.580
Andre tilgodehavender		635.952	410.598
Likvide beholdninger	13	4.931.848	13.855.598
Periodeafgrænset poster		0	159.764
Omsætningsaktiver i alt		5.588.522	14.543.540
AKTIVER I ALT		12.946.238	21.904.810
PASSIVER			
Egenkapital			
Resultatkonto primo	14	7.912.010	7.881.570
Reg. instrumenter		10.167	0
Årets resultat		-4.195.408	30.440
Egenkapital pr. 31. december		3.726.769	7.912.010
Hensættelse til projekter 2017		496.156	514.056
Hensættelse til projekter 2018		395.982	597.741
Hensættelse til projekter 2019		545.456	3.545.455
Hensættelse til projekter	15	1.437.594	4.657.252
Lån Sønderborg Kommune		4.000.000	4.500.000
Langfristede gældsforpligtelser i alt		4.000.000	4.500.000
Kortfristede del af langgæld		500.000	500.000
Feriepengeforpligtelse	16	2.493.705	2.769.055
Skyldige feriepenge		12.559	29.994
Skyldig ATP, A-skat, AM-bidrag		60.326	99.773
Mellemregningskonto	17	43.380	61.716
Kreditorer		409.405	579.579
Forudbetalte sponsorater	18	262.500	637.500
Øvrige periodeafgrænset poster	19	0	157.931
Kortfristede gældsforpligtelser i alt		3.781.875	4.835.548
PASSIVER I ALT		12.946.238	21.904.810

3.4 Noter

	Regnskab 2023	Budget 2023	Regnskab 2022
1 Kommunale tilskud			
Kolding Kommune	248.000	258.000	248.000
Sønderborg Kommune	2.110.000	1.750.000	2.025.000
Tønder Kommune	50.000	50.000	50.000
Sydslesvig	500.000	500.000	500.000
Kommunale tilskud i alt	<u>2.908.000</u>	<u>2.558.000</u>	<u>2.823.000</u>
2a Fonde			
Danfoss Fabrikant Mads Clausens Fond	750.000	625.000	750.000
Augustinus Fonden	150.000	150.000	150.000
Toosbuys Fond	100.000	100.000	100.000
Fonde i alt	<u>1.000.000</u>	<u>875.000</u>	<u>1.000.000</u>
2b Sponsorere			
Linak	375.000	375.000	228.900
Larsen String	27.134	0	26.705
Larsen Strings, sæsonk.	60.000	0	60.000
Venneforeningen	60.000	0	30.500
Øvrige sponsortilskud	0	80.000	0
Tak Koncert 2015	9.215	0	12.286
Sponsorere i alt	<u>531.349</u>	<u>455.000</u>	<u>358.391</u>
3 Egenindtægter			
Salg af ydelser	685.351	120.000	520.316
Billetindtægter	2.051.524	1.450.000	1.446.445
Øvrige indtægter	166.976	15.000	69.473
Egenindtægter i alt	<u>2.903.851</u>	<u>1.585.000</u>	<u>2.036.234</u>
4 Løn			
Musikchef	962.273	919.200	934.964
Administration	3.466.638	3.063.000	3.292.230
Fastansatte musikere	31.763.936	33.596.000	31.673.829
Assistenten, kontrakt	2.495.857	1.300.000	1.540.732
Vederlag til bestyrelse	84.000	88.000	58.000
Sociale omkostninger	670.821	552.000	628.212
Øvrige medarbejdere	425.051	250.000	300.488
Dagpengerefusioner, medarb pension mv.	-510.628	0	-695.155
Assistenten, sygdom orlov mv	4.360.980	1.100.000	4.137.386
Øvrige personaleudgifter	97.062	34.000	156.267
Løn i alt	<u>43.815.991</u>	<u>40.902.200</u>	<u>42.026.953</u>

Noter (fortsat)

	Regnskab 2023	Budget 2023	Regnskab 2022
5 Produktions- og kunstnerudgifter			
Koda afgift	412.735	0	201.983
Rettigheder og noder	362.371	400.000	188.785
Udgifter billetsalg	104.125	122.000	91.319
Diæter & rejse	405.802	406.750	266.160
Kunstnerhonorar	2.659.146	1.740.000	2.256.485
Korudgifter	246.998	120.250	144.177
Projektudvikling	150.000	0	0
Koncertudgifter	23.085	1.633.000	452.501
Rejse & lokal transport	753.154	745.000	892.274
Leje af lokale, instrumenter og teknik	2.161.339	1.733.000	1.857.346
60 års jubilæumsturne	1.336.381	0	0
Instrumentudgifter	400.437	175.000	478.187
Autodrift	68.568	30.000	39.801
Hensættelse	0	0	-2.359.650
Diverse IFP	1.319	5.000	0
Produktions- og kunstnerudgifter	9.085.461	7.110.000	4.509.368
6 Markedsføring			
Brugerundersøgelse	0	150.000	0
Annoncering	523.918	280.000	393.230
Tryk & distribution	175.738	200.000	169.769
Andre omkostninger	174.819	55.000	60.488
Tekst og formidling	4.656	200.000	0
Markedsføring i alt	879.132	885.000	623.487
7 Lokaleudgifter			
Leje af hjemsted	873.085	830.000	839.966
Inventar og vedligeholdelse	118.858	22.000	-15.423
Lokaleudgifter i alt	991.944	852.000	824.543
8 Øvrige udgifter			
DEOO og Danske Erhverv	224.533	0	197.225
Alm. administrationsomkostninger	226.126	200.000	154.185
IT-udgifter	151.234	100.000	150.702
Mødeudgifter & repræsentation	105.234	75.000	42.192
Forsikring	396.609	250.000	131.763
Konsulent & vikarbistand	224.173	5.000	59.056
Rejse & befording	30.996	20.000	10.372
Tab debitorer	279	0	65
	1.359.183	650.000	745.560

Noter (fortsat)

	Regnskab 2023	Regnskab 2022
9 Peugeot Boxer 2016		
Saldo pr. 1.1.	36.858	49.144
Afskrivninger	9.215	12.286
Saldo 31.12	27.643	36.858
10 Podier Sunstill SEP 7137		
Saldo pr. 1.1.	25.357	33.810
Afskrivninger	6.339	8.453
Saldo 31.12	19.018	25.357
11 Instrumenter		
Saldo pr. 1.1.	7.299.055	7.299.055
Op-/nedskrivning til forsikringssum	12.000	0
Saldo pr. 31.12	7.311.055	7.299.055
12 Finansielle poster		
Negativ indlånsrente, Sydbank	0	103.592
Gebyrer, Sydbank	12.854	12.982
Renter, kreditorer	0	19.961
Indtægt, renter bank	-21.510	0
Saldo pr. 31.12	-8.657	136.535
13 Likvide beholdninger		
Broager Sparekasse, lån Sdb. Kommune	4.514.919	5.000.000
Broager Sparekasse	375.711	8.808.726
Broager Sparekasse, særforretningskonto	6.592	0
Broager Sparekasse VisaDankort	6.214	8.419
ProMusica	21.339	28.316
Kassebeholdning	7.073	10.137
Saldo pr. 31.12	4.931.848	13.855.598
14 Resultatkonto		
Saldo pr. 1.1.	7.912.010	7.881.570
Instr.	10.167	
Overført resultat	-4.195.408	30.440
Saldo pr. 31.12.	3.726.769	7.912.010

Noter (fortsat)

	Regnskab 2023	Regnskab 2022
15 Hensatte forpligtigelser		
Hensættelser jf. bestyrelsesbeslutning af 25. nov. 16 samt bestyrelsesbeslutning af 15. dec. 2017		
Udvikling af pædagogisk materiale 4.kl	179.100	197.000
Materiel & inventar	45.656	45.656
Udvikling af pædagogisk tiltag 0-3 kl.	271.400	271.400
Hensættelser	496.156	514.056
Hensættelser jf. bestyrelsesbeslutning af 13. december 2018		
Skolekoncert-koncept	288.000	450.000
Efteruddannelse	107.982	147.741
Hensættelser	395.982	597.741
Chefdirigent J. Wildner og koncertturne	545.456	1.545.455
Turné med stjernesolist/dirigent	0	2.000.000
Hensættelser	545.456	3.545.455
Hensatte forpligtigelser 31.12.	1.437.594	4.657.252
16 Feriepengeforpligtigelse		
Saldo pr. 1.1.	2.769.055	6.284.307
Årets regulering	-275.350	-3.515.252
Saldo pr. 31.12.	2.493.705	2.769.055
Samtidighedsferie	2.493.705	2.769.055
	2.493.705	2.769.055
17 Mellemløbskonto		
ProMusica	15.737	24.858
Takkekonzert, restbeløb	27.643	36.858
Saldo pr. 31.12.	43.380	61.716

Noter (fortsat)

18	Forudmodtaget sponsorater	Regnskab 2023	Regnskab 2022
	Danfoss Fabrikant Mads Clausens Fond	75.000	375.000
	Linak	187.500	187.500
	Augustinus Fonden	0	75.000
	<u>Saldo pr. 31.12.</u>	<u>262.500</u>	<u>637.500</u>

19 Periodeafgrænset poster

	Forud faktureret pauker	0	157.931
	<u>Saldo pr. 31.12.</u>	<u>0</u>	<u>157.931</u>

20 Eventualforpligtelser

Leasing

Der er indgået leasing aftale med Stagehands Aps
vedr. mobilscenen.

Aftalen er uden økonomiske forpligtelser for orkestret. 0

Der er indgået aftale med Pitney Bowes
om leje af frankeringsmaskine

Årets betalinger andrager 5.942

Der er indgået lejeaftale med Fonden Koncertsalen Alsion
kontrakten er uopsigelig for parterne og kan kun ændres
eller bringes til ophør ved aftale herom.

Der er også indgået lejeaftale med omkring leje af lokaler til administration,
kontrakten er uopsigelig for parterne og kan kun ændres
eller bringes til ophør ved aftale herom.

3.5 Bemærkninger til årsregnskabet

Note 1) Kommunale tilskud

Kolding Kommune

Der er indgået en fornyet samarbejdsaftale mellem Sønderjyllands Symfoniorkester og Kolding Kommune jf. afsnit 2.1.

Sønderborg Kommune

Tilskuddet fra Sønderborg Kommune modsvarer oprindeligt omkostningerne ved huslejen i Alsion, men ligger trods enkelte forhøjelser nu ca. en halv million DKK årligt under den reelle udgift. Differencen er aktuelt italesat overfor de nye ejere af Alsion.

Sydslesvig

Sydslesvigsk Forening (SSF) yder et årligt tilskud på 500 t-kr. Dialogen omkring tilrettelæggelsen er fornyet og intensiveret, jf. pkt. 2.1.

Tønder Kommune

Tønder Kommune yder delvis tilskud til omkostningerne ved leje af spillesteder i Tønder Kommune. Orkesteret har dog en mindre betaling af leje i Schweizer Halle og Tønder hallen.

Aabenraa og Haderslev Kommuner

Både Aabenraa og Haderslev Kommuner yder indirekte tilskud, der dækker leje af hhv. Musik- og Teaterhuset i Aabenraa og Harmonien i Haderslev.

Note 2a & 2b) Fonde & sponsorer

Der henvises til pkt. 2.7.

Note 3) Egenindtægter

Egenindtægterne i 2023 udgør 2.903 t-kr. som er 1.583 t-kr. højere end budgettet, hvilket skyldes et godt billetsalg, som udgør 2.051 t-kr. af egenindtægter.

Billetsalg	2019	2020	2021	2022	2023
Budget	1.710	1.810	800	1.185	1.450
Regnskab	2.096	649	1.443	1.446	2.051
Belægningspct.	64,2%	20,9%	45,1%	45,0%	64,1%
Fonde & sponsorer	2019	2020	2021	2022	2023
Budget	1.250	1.340	1.340	1.330	1.330
Regnskab	1.555	1.483	1.536	1.358	1.531
Resultat	182	4.592	37	30	201

Billetsalget i 2023 er stigende og nærmer sig 2018/19 niveau i (hos) Sønderjyllands Symfoniorkester, hvilket er højere end budgetteret.

Billetsalget i 2023 er stigende og nærmer sig 2018/19 niveau i (hos) Sønderjyllands Symfoniorkester, hvilket er højere end budgetteret.

Det mærkes tydeligt at Covid-19 ligger bag os, men vi vil fortsat have øget fokus på egenindtægt.

Note 4) Løn

De samlede lønudgifter er 2.914 t.-kr. højere end budgettet.2023. (jf. ledelsesberetning økonomi)

Note 5) Produktions- og kunstnerudgifter

Det har været muligt i kraft af det 100% finansierede sponsorat af chefdirigent Johannes Wildner af Larsen Strings A/S, at reducere på de samlede udgifter. De i den forbindelse opsparede midler anvendes til forlængelsen af chefdirigentens kontrakt fra 2022-2024

Udgifterne til produktions- og kunstner m.m. er budgetteret med kr. 7.110t, det samlede beløb er 7.749 t-kr. skyldes den høje Koda afgift og omkostninger til dirigenter og solister, som er budgetteret lavt.

I 2023 har SSO været på turne til Færøerne og Grønland, til denne turne har der været afsat 2.000.000 kr. i hensættelser (turne stjernesolist/dirigent), ydermere har der været omkostninger på 1.336.381 kr.

Note 6) Markedsføring

Der er budgetteret med kr. 885 t-kr hvilket svarer til markedsføringsudgifter for 2023. Udvikling af ny hjemmeside og sæsonbog er lykkedes at holde indenfor det budgetterede.

Note 7) Lokaleudgifter & inventar og vedligeholdelse

Leje af hjemsted er leje af administrationslokaler, arkiv, øvelokaler og instrumentopbevaringsrum.

Note 8) Øvrige udgifter

Der er budgetteret med kr. 650 t-kr. I 2023 har orkestret dækket medlemsskaber i både DEEO og Dansk Erhverv, men har varslet sin udmeldelse af DEEO, idet behovet dækkes udmærket af Dansk Erhverv til under det halve beløb.

Forsikring er reguleret i år 2022.

Det øgede beløb for konsulent er udgiften til rekruttering af Musikchef.

Note 9) Peugeot Varevogn

Afskrives efter saldometode. Der resterer 28 t-kr. d.d.

Note 10) Podier Sunstill

Købt sammen med Nordschleswigsche Musikvereinigung, som har en ejerandel på 20%. Podierne opbevares i lejede lokaler i Haderslev.

Afskrives efter saldometode. Der resterer 19 t-kr.

Note 11) Instrumenter

Instrumentbeholdningen vurderes årligt pr 31.12 og afspejler den til enhver tid gældende værdi af instrumenter ejet af orkestret. Dette danner grundlag for forsikringssummen.

Note 12) Finansielle poster

Der har været en indtægt renter i Sydjysk Sparekasse på 21 t.kr. i 2023.

Note 13) Likvide beholdninger

Bankbeholdning Sydjysk Sparekasse og kassebeholdning.

Note 14) Resultatkonto

På resultatkontoen vises summen af tidligere års resultater samt det aktuelle års resultat.

Note 15) Hensatte forpligtigelser

Disse nedbringes i overensstemmelse med aftale med Slots- og Kulturstyrelsen.

Note 16) Feriepenge forpligtelsen

Det samlede skyldige beløb på den indfrosne feriepengeforpligtelse til feriefonden er indbetalt til feriefonden i 2022.

Note 17) Mellemløbskonto

Pro Musica har en selvstændig bankkonto og betaler egne udgifter, og hertil modtages et årligt tilskud fra Sønderborg Kommune. Der afholdes årligt seks koncerter placeret på søndage, hvor der er gratis adgang.

Medlemsforeningen er medlemskontingent der er udlignet overført til selvstændig foreningskonto december 2023.

TAK koncert 2015, restbeløb som anvendes til afskrivninger på varevogn.

Note 18) Forudbetalte sponsorater

Sponsorater, som gives for en sæson, f.eks. 2022/2023, deles i to lige store portioner.

Note 19) Forudbetalte sponsorater

Her posteres forudbetalte sponsorater.

Note 20) Eventualforpligtelser

Leje af sal udgør i 2023 kr. 1.628.000.

Leje af lokaleomkostninger til administration udgør i 2023 kr. 869.440.

3.6 Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for 2023 er aflagt i overensstemmelse med Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som foregående år.

Regnskabet udarbejdes i overensstemmelse med regnskabsbestemmelserne i orkesterets vedtægter, denne beskrivelse af anvendt regnskabspraksis samt kulturministeriets bekendtgørelse om regnskab og revision for landsdelsorkestre.

Om den anvendte regnskabspraksis kan i øvrigt oplyses følgende:

Generelt om indregning eller måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger, nedskrivninger og hensatte forpligtigelser samt tilbageførsler som følge af ændrede regnskabsmæssige skøn af beløb, der tidligere har været indregnet i resultatopgørelsen.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde selskabet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå selskabet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Instrumenter værdiansættes til forsikringssummen for det enkelte instrument. Øvrige aktiver og forpligtelser måles til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning eller måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

3.6.1 Resultatopgørelsen

Driftstilskud fra Kulturministeriet

Tilskud indregnes i det regnskabsår, hvortil Kulturministeriet bevillingsmæssigt har tildelt tilskuddet.

Periodisering af driftsudgifter og –indtægter

Udgifter og indtægter er henført til det regnskabsår, de vedrører uden hensyntagen til betalingstidspunktet. Udgifter er medtaget i det år, hvor varen eller ydelsen er modtaget henholdsvis præsteret.

Undtagelsen herfra er forsalget af billetter, som foregår for størstedelens vedkommende ved sæsonstart men dog strækker sig over hele sæsonen. Disse billetindtægter indtægtsføres fuldt ud i salgsåret uden hensyntagen til, om koncerten afvikles i et efterfølgende regnskabsår.

Modtages sponsorstøtte til finansiering af konkrete koncerter eller udgifter henføres støtten til det år, hvor de tilhørende koncertudgifter afholdes.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle poster omfatter renteindtægter og -omkostninger.

3.6.2 Balancen

Instrumenter

Instrumenter værdiansættes til forsikringssummen for det enkelte instrument. Vedligeholdelse og reovering af instrumenterne driftsbogføres fuldt ud.

Ved køb af nye instrumenter forsikres og opskrives aktivet i regnskabet med tilsvarende værdi.

Øvrige anlægsaktiver

Driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger, såfremt indkøbsprisen overstiger 18.750 kr. inkl. moms. Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid. Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug. Der foretages lineære afskrivninger på kopimaskinen over 3 år. På køretøjer foretages der afskrivninger efter saldometoden på 25%.

Omsætningsaktiver

Andre tilgodehavender registreres til nominel værdi, og værdien reduceres med nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab. De likvide midler optages til nominel værdi.

Kortfristet gæld

Kortfristet gæld omfatter Leverandører af varer og tjenesteydelser samt anden gæld og måles til nominel værdi.

I tilfælde af sponsorstøtte eller modtagelse af tilskud til særlige formål, hvor aktiviteten sker over flere regnskabsår periodiseres støtten forholdsmæssigt.

Feriepengeforpligtelsen optages i årsregnskabet under den kortfristede gæld, og værdi sættes med udgangspunkt i lønsystemets (Visma) opgørelse af feriepengeforpligtigelser pr. 31. december 2020.

Moms

Orkestret afregner moms i overensstemmelse med gældende lovgivning på området.

Vederlag til bestyrelsen

I henhold til vedtægterne for Sønderjyllands Symfoniorkester, §5, stk. 5.11 kan bestyrelsens medlemmer modtage et honorar.

Gældende fra 1. juli 2015 er der i henhold til bestyrelsesreferat af 9. december 2014 truffet beslutning om, at der udover formandshonorar kan udbetales honorar til medlemmer af bestyrelsen.

Honoraret gældende fra 1. juli 2023 andrager hhv. kr. 84.000 p.a. til formanden og kr. 4.000 p.a. til øvrige bestyrelsesmedlemmer.

4. BILAG

Bilag 1: Nøgletal

Nøgletal for Sønderjyllands Symfoniorkester (finanstal i løbende priser)

Tabellerne viser, hvorledes orkestret/ensemblet finansieres samt orkestrets samlede antal koncerter og publikum. Finansieringsdata genereres automatisk på baggrund af de informationer, orkestret/ensemblet indtaster i fanen "Generell", mens de øvrige koncertdata genereres på baggrund af fanen "2-Nøgletal". For landsdelsorkestrene vil tabellerne desuden indgå i Kulturministeriets bidrag til finansloven.

	R2018	R2019	R2020	R2021	R2022	R2023	R2024	R2025	R2026	R2027	R2028
1. Finansiering (t.kr.)											
Stat	40.300	41.700	41.300	42.609	42.700	44.600	0	0	0	0	0
Kommune	2.801	2.774	2.793	3.083	2.823	2.908	0	0	0	0	0
Egenfinansiering	4.067	4.032	2.736	3.425	3.394	4.457	0	0	0	0	0
Finansiering i alt	47.168	48.506	46.829	49.117	48.917	51.965	0	0	0	0	0
2. Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet											
Sønderjyllands Symfoniorkeste	64	63	55	68	67	64	20	0	0	0	0
3. Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet											
Sønderjyllands Symfoniorkeste	8	19	15	6	17	14	3	0	0	0	0
4. Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret/ensemblet											
Sønderjyllands Symfoniorkeste	38.488	28.588	11.941	13.977	24.522	24.937	7.912	0	0	0	0
5. Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret/ensemblet											
Sønderjyllands Symfoniorkeste	2.366	5.257	1.005	2.652	6.032	5.666	465	0	0	0	0

Sønderjyllands Symfoniorkester - Koncerter/forestillinger med offentlig adgang og for børn og unge

Tabellerne viser orkestrets/ensemblets aktiviteter fordelt på koncerter/sceniske forestillinger og publikum fordelt på tre målgrupper: "Koncerter/sceniske forestillinger for alle", "Koncerter/sceniske forestillinger særligt for børn og unge" samt "Opsøgende koncerter/sceniske forestillinger". Data genereres automatisk på baggrund af de data, som orkestret/ensemblet indtaster i fanerne "2018", "2019", etc.

Nøgletallene omfatter alle koncerter/sceniske forestillinger, som enten er:

- offentlige koncerter/sceniske forestillinger for målgrupperne "Koncerter/forestillinger for alle" eller "Opsøgende koncerter/forestillinger",
- eller som er ikke-offentlige koncerter/sceniske forestillinger afviklet i samarbejde med grundskolen for målgrupperne "Koncerter/forestillinger for alle" eller "Opsøgende koncerter/forestillinger" samt
- koncerter/sceniske forestillinger for målgruppen "Børn og unge".

Tabellerne indgår som bilag til orkestrets/ensemblets årsrapport.

	R2018	R2019	R2020	R2021	R2022	R2023	R2024	R2025
Aktivitetsoplysninger								
Koncerter/forestillinger med hele orkestret								
Koncerter for alle	40	42	38	48	42	49	0	0
Koncerter særligt for børn og unge	9	5	5	7	9	13	0	0
Opsøgende koncerter	10	5	4	4	5	2	0	0
Sceniske forestillinger for alle	5	11	6	9	11	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	2	0	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	64	63	55	68	67	64	0	0
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	3	1	2	3	1	2	0	0
Koncerter/forestillinger med dele af orkestret								
Koncerter for alle	4	12	7	5	10	8	0	0
Koncerter særligt for børn og unge	0	7	8	1	7	6	0	0
Opsøgende koncerter	4	0	0	0	0	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	0	0	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	8	19	15	6	17	14	0	0
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	0	0	0	0	0
Antal koncerter/forestillinger i alt	72	82	70	74	84	78	0	0
- heraf antal koncerter/forestillinger udendørs	3	1	2	3	1	2	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret								
Koncerter for alle	18.970	18.367	8.222	9.799	14.749	17.163	0	0
Koncerter særligt for børn og unge	1.493	2.682	379	3.246	3.716	5.856	0	0
Opsøgende koncerter	15.807	1.872	1.215	46	720	1.918	0	0
Sceniske forestillinger for alle	2.218	5.667	1.551	886	5.337	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	574	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	38.488	28.588	11.941	13.977	24.522	24.937	0	0
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	13.350	647	840	1.927	377	922	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret								
Koncerter for alle	2.091	1.556	1.005	792	2.521	2.052	0	0
Koncerter særligt for børn og unge	0	3.701	0	1.860	3.511	3.614	0	0
Opsøgende koncerter	275	0	0	0	0	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	0	0	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	2.366	5.257	1.005	2.652	6.032	5.666	0	0
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger i alt	40.854	33.845	12.946	16.629	30.554	30.603	0	0
- heraf publikum til koncerter/forestillinger udendørs	13.350	647	840	1.927	377	922	0	0

Sønderjyllands Symfoniorkester - Børn og unge til koncerter/forestillinger

Tabellerne viser det antal børn og unge, som har oplevet ensemblets/orkestrets koncerter og forestillinger. Publikumsstallene genereres automatisk på baggrund af de data, som orkestret/ensemblet indlaster i fanerne "2018", "2019" etc.

Nøgletallene omfatter alle koncerter/sceniske forestillinger, som enten er:

- offentlige koncerter/sceniske forestillinger for målgrupperne "Koncerter/forestillinger for alle" eller "Opsøgende koncerter/forestillinger",
- eller som er ikke-offentlige koncerter/sceniske forestillinger afviklet i samarbejde med grundskolen for målgrupperne "Koncerter/forestillinger for alle" eller "Opsøgende koncerter/forestillinger" samt
- koncerter/sceniske forestillinger for målgruppen "Børn og unge".

Tabellerne indgår som bilag til orkestrets/ensemblets årsrapport.

	R2018	R2019	R2020	R2021	R2022	R2023	R2024	R2025
Aktivitetsoplysninger								
Børn og unge til koncerter/forestillinger med hele orkestret								
Koncerter for alle	315	560	173	170	710	596	0	0
Koncerter særligt for børn og unge	2.380	1.566	160	2.508	2.473	3.845	0	0
Opsøgende koncerter	165	82	34	0	32	164	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	6	0	110	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med hele orkestret, i alt	2.860	2.208	373	2.678	3.325	4.605	0	0
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	26	15	23	0	0

Børn og unge til koncerter/forestillinger med dele af orkestret

Koncerter for alle	57	33	16	0	85	13	0	0
Koncerter særligt for børn og unge	0	3.701	0	1.738	3.461	3.614	0	0
Opsøgende koncerter	2	0	0	0	0	0	0	0
Sceniske forestillinger for alle	0	0	0	0	0	0	0	0
Sceniske forestillinger særligt for børn og unge	0	0	0	0	0	0	0	0
Opsøgende sceniske forestillinger	0	0	0	0	0	0	0	0
Publikum til koncerter/forestillinger med dele af orkestret, i alt	59	3.734	16	1.738	3.546	3.627	0	0
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	0	0	0	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt								
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	26	15	23	0	0
Børn og unge til koncerter/forestillinger i alt	2.919	5.942	389	4.416	6.871	8.232	0	0
- heraf børn og unge til koncerter/forestillinger udendørs	0	0	0	26	15	23	0	0

Geografiske nøgletal til årsrapporten - Sønderjyllands Symfoniorkester

Tabellerne viser den geografiske spredning af orkestrets/ensemblets aktiviteter såvel på et samlet niveau som fordelt på den enkelte kommune samt udlændet. Data genereres automatisk på baggrund af de data, som orkestret/ensemblet indtaster i fanerne "2018", "2019", etc.

Nøgletalene omfatter alle koncerter/sceniske forestillinger, som enten er:

- offentlige koncerter/sceniske forestillinger for målgrupperne "Koncerter/forestillinger for alle" eller "Opsøgende koncerter/forestillinger",
- eller som er ikke-offentlige koncerter/sceniske forestillinger afviklet i samarbejde med grundskolen for målgrupperne "Koncerter/forestillinger for alle" eller "Opsøgende koncerter/forestillinger" samt
- koncerter/sceniske forestillinger for målgruppen "Børn og unge".

Tabellerne indgår som bilag til orkestrets/ensemblets årsrapport.

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med hele orkestret/ensemblet	6	7	7	7	8	9
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling med dele af orkestret/ensemblet	4	5	5	2	6	5
Antal kommuner, der har modtaget mindst en koncert/scenisk forestilling	6	7	7	7	8	9

Geografiske nøgletal, detaljeret

Oversigt over geografisk fordeling af antal koncerter/forestillinger

	2018		2019		2020		2021		2022		2023	
	Koncenter/forestillinger	Publikum	Koncenter/forestillinger	Publikum	Koncenter/forestillinger	Publikum	Koncenter/forestillinger	Publikum	Koncenter/forestillinger	Publikum	Koncenter/forestillinger	Publikum
Øvrige Europa	16	7.636	14	5.252	12	290	12	1.216	9	5.181	12	2.677
Øvrige Norden	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	614
Øvrige verden	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Udlandet i alt	16	7.636	14	5.252	12	290	12	1.216	9	5.181	14	3.291
Esbjerg	4	1.602	8	4.489	4	1.407	3	706	11	3.811	3	1.519
Haderslev	5	1.143	5	1.784	5	419	7	860	5	1.029	5	1.041
Kolding	10	15.240	7	2.538	5	928	6	2.087	7	2.747	8	3.733
Odense	0	0	0	0	0	0	0	0	1	406	1	950
Sønderborg	23	11.697	33	13.847	29	6.426	33	10.285	35	13.033	30	14.349
Tønder	6	1.241	7	1.930	6	446	6	579	6	1.140	8	2.414
Vejen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	250
Vejle	0	0	1	676	3	1.169	2	0	3	1.106	1	872
Aabenraa	8	2.295	7	3.329	6	1.861	5	896	7	2.101	7	2.194
Danmark i alt	56	33.218	68	28.593	58	12.656	62	15.413	75	25.373	64	27.312

Sønderjyllands Symfoniorkester - Koncerter/sceniske forestillinger i samarbejde med grundskoler

Tabellen viser de koncerter/sceniske forestillinger, som orkestret/ensemblet har spillet i samarbejde med grundskoler. Øverst vises det samlede antal koncerter/forestillinger og publikum for det enkelte regnskabsår, mens antal koncerter/forestillinger og publikum fordeles per kommune efterfølgende. Data genereres automatisk på baggrund af de data, som orkestret/ensemblet indtaster i fanerne "2018", "2019", etc.

Nøgletallene omfatter alle koncerter/sceniske forestillinger, som er afviklet i samarbejde med grundskolen. Tabellen indgår som bilag til orkestrets/ensemblets årsrapport.

	R2018		R2019		R2020		R2021		R2022		R2023		R2024		R2025	
	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum	Koncerter forestilling er	Publikum
I alt	9	2.380	11	5.267	16	196	8	4.246	12	4.663	18	7.459	0	0	0	0
Fordelt per kommune																
Haderslev	1	421	1	620	2	0	0	0	1	297	2	634	0	0	0	0
Kolding	1	334	1	591	1	0	0	0	1	889	2	1.678	0	0	0	0
Sønderborg	2	677	4	2.234	6	192	5	4.246	3	789	5	1.929	0	0	0	0
Tønder	1	265	2	639	2	4	1	0	2	652	3	721	0	0	0	0
Aabenraa	2	479	1	557	1	0	0	0	3	1.004	2	1.086	0	0	0	0