

RAMMEAFTALE

Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk
www.slks.dk

26. oktober 2017

Rammeaftale for Sønderjyllands Symfoniorkester i 2017

1. Aftalens formål og grundlag

Denne rammeaftale er indgået mellem Kulturministeriet og Sønderjyllands Symfoniorkester. Aftalen er gældende for perioden 1. januar til 31. december 2017.

Sønderjyllands Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra staten samt Sønderborg Kommune, Kolding Kommune og Sydslesvigsk Forening. Der kan findes yderligere oplysninger om Sønderjyllands Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et aftalt grundlag for Sønderjyllands Symfoniorkesters virksomhed i 2017, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Sønderjyllands Symfoniorkesters virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i §§ 4-7 i lov om musik, jf. lovbekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Statens driftstilskud i 2017 er fastsat på finansloven og udgør 39.300.000 kr., dog med forbehold for eventuelle dispositionsbegrænsninger.

Sønderjyllands Symfoniorkesters samlede indtægtsgrundlag i 2017 forventes i henhold til orkestrets budget for 2017 at være følgende:

Statslige tilskud	39.300.000 kr.
Kommunale tilskud	2.615.000 kr.
Fonde	800.000 kr.
Sponsorer	425.000 kr.
Egenindtægter	1.628.068 kr.
Finansielle indtægter	0 kr.
Indtægter i alt	44.768.068 kr.

2. Mission og vision for Sønderjyllands Symfoniorkester

Sønderjyllands Symfoniorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

2.1. Mission

Sønderjyllands Symfoniorkester arbejder som det eneste symfoniorkester i Danmark med en forankring i mindre byer og lokalsamfund. Orkestret har ikke en egentlig hjemby, men har hjemsted i Sønderborg og koncertsalen Alsion. Orkestret er gennem sine aktiviteter i berøring med borgere i store dele af Syd- og Vestjylland, foruden grænseområdet med det danske mindretal i Sydslesvig. Det stiller en række særlige udfordringer til orkestrets virksomhed, at skræddersy musikalske oplevelser og musikalsk formidling, der kan tilgodese et så differentieret publikum og en så omfattende geografi. Fra Vejle i nord til Rendsborg i syd, og fra Esbjerg i vest til Sønderborg i øst dækker orkestret et område, der er præget af lokalsamfund og en lang række engagerede ildsjæle i musikforeninger, kulturhuse, festivals og kulturinstitutioner. Orkestret oplever en indbyrdes afhængighed i de ofte tætte og gode samarbejdsrelationer, orkestret indgår i. Orkestret er i meget høj grad garant for sammenhæng og tyngde i et musikliv, der i denne landsdel kun har få større institutioner og netværk at knytte an til.

2.2. Vision

Sønderjyllands Symfoniorkester skaber musikalsk nysgerrighed, kulturelt fællesskab og kunstnerisk glæde for befolkningen i Sønderjylland, Vestjylland og Sydslesvig. Orkestret er en musikalsk og kunstnerisk ressource for sit spilleområde, og gør den symfoniske musik levende og relevant på et højt kunstnerisk niveau for et bredt publikum. Orkestret arbejder med et internationalt kunstnerisk udsyn på baggrund af en stærk lokal forankring.

Sønderjyllands Symfoniorkester ønsker at udvikle orkestrets kunstneriske virksomhed, således at musikalske oplevelser bliver tilgængelige for en bredere del af befolkningen. Orkestret har fokus på, hvordan musikoplevelsers "omgivelser", herunder kommunikation, geografi, koncertformer og service, påvirker publikums syn på orkestrets tilgængelighed og kulturelle relevans.

Orkestret vil fortsat give væsentlige bidrag til udviklingen af orkestermusikken i Danmark med særlig vægt på B&U området, publikumsudvikling og ny inspiration fra de internationale netværk, som orkestret indgår i. Orkestret vil desuden have et særligt fokus på fortsat at indgå i kultursamarbejde med partnere på begge sider af den dansk-tyske grænse.

3. Opgaver og mål for Sønderjyllands Symfoniorkester

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Sønderjyllands Symfoniorkesters strategi er der aftalt følgende resultatmål for orkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
Koncerter og forestillinger	Mål 1.1. Sønderjyllands Symfoniorkester kendes blandt publikum for <i>musikalsk nysgerrighed, kulturelt fællesskab og kunstnerisk glæde</i> . Mål 1.2. Sønderjyllands Symfoniorkester øger sin synlighed og tilgængelighed for nye publikumsgrupper gennem udvikling af nye koncertformer i samarbejde med andre kunstneriske aktører. Mål 1.3. Sønderjyllands Symfoniorkester fastholder og udbygger orkestrets økonomiske grundlag, aktivitet og kunstneriske kvalitet.
Formidling til børn og unge	Mål 2.1. Sønderjyllands Symfoniorkester skaber øget sammenhæng i musiklivet i Sønderjylland, Vestjylland og Sydslesvig. Mål 2.2. Sønderjyllands Symfoniorkester bidrager til at løfte landsdelens musikliv gennem konkrete udviklingsinitiativer.
Udvikling af musiklivet	Mål 3.1. Sønderjyllands Symfoniorkesters aktiviteter opleves af publikum som mere synlige og tilgængelige. Mål 3.2. Sønderjyllands Symfoniorkester udvikler fortsat formidlingsaktiviteter og koncertformater rettet mod børn og unge.

4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Sønderjyllands Symfoniorkester sker efter driftstilskudsloven, jf. bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsbekendtgørelsen"). Slots- og Kulturstyrelsen er tilsynsførende myndighed.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Sønderjyllands Symfoniorkester, hvor såvel faglige som økonomiske resultater og forventninger drøftes. Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er Sønderjyllands Symfoniorkesters årsregnskab og ledelsesberetning, jf. §§ 10 og 11 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Sønderjyllands Symfoniorkester aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

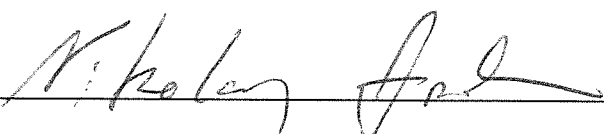
Som led i ledelsesberetningen skal Sønderjyllands Symfoniorkester orientere Slots- og Kulturstyrelsen om eventuelle ændringer i dens strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets

anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, strategi, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelige på Sønderjyllands Symfoniorkesters hjemmeside.

5. Underskrifter

For Sønderjyllands Symfoniorkester:



For Kulturministeriet:



Bilag:

1. Nøgletal