

# RAMMEAFTALE

## Slots- og Kulturstyrelsen

H.C. Andersens Boulevard 2  
1553 København V

Telefon 33 95 42 00

post@slks.dk  
www.slks.dk

25. juni 2018

## Rammeaftale for Sønderjyllands Symfoniorkester 2018-2021

### 1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Kulturministeriet og Sønderjyllands Symfoniorkester for perioden 1. januar 2018 til 31. december 2021.

Sønderjyllands Symfoniorkester er en selvejende institution, der modtager driftstilskud fra Kulturministeriet. Der kan findes yderligere oplysninger om Sønderjyllands Symfoniorkester på orkestrets hjemmeside.

#### 1.1. Aftalens formål mv.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand. Aftalen har hjemmel i § 9 i lov nr. 1531 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet ("driftstilskudsloven").

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Sønderjyllands Symfoniorkesters strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for enighed om de ønskede resultater af Sønderjyllands Symfoniorkesters virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i §§ 4-5 i bekendtgørelse nr. 32 af 14. januar 2014 af lov om musik. Med tilskuddet og aftalen vedkender staten sig sit overordnede kulturpolitiske ansvar for Sønderjyllands Symfoniorkester som kulturinstitution af national betydning.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2018 og løber indtil 31. december 2021, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

### 1.2. Økonomisk grundlag

Kulturministeriets driftstilskud fastsættes på de årlige bevillingslove (§ 21.22.01. Landsdelsorkestre).

Statens tilsagn ydes i et årligt bevillingsbrev. De anførte tilskud fra Kulturministeriet i oversigten nedenfor er altså ikke tilsagn om tilskud.

Oversigten omfatter forventede indtægter de kommende fire år. Grundlaget for det statslige driftstilskud er finansloven for 2018.

Tilskuddet forventes opregnet efter Finansministeriets opregningsindeks. Hvis der gennemføres generelle eller specifikke besparelser på statslige kulturbevillinger, kan der ske en reduktion af tilskuddene.

Mio. kr.	<b>2017</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>	<b>2021</b>
Driftstilskud fra staten	39.300	40.300	40.300	40.300	40.300
Kommunale tilskud	2.638	2.609	2.700	2.700	2.700
Tilskud fra fonde m.v.	1.100	1.050	1.100	1.100	1.100
Indtægter fra sponsorer	513	401	500	500	500
Billetsalg og øvrige salgsindtægter	1.747	1.560	1.594	1.594	1.594
Øvrige indtægter	388	71	50	50	50
Indtægter i alt	45.686	45.991	46.244	46.244	46.244
Udgifter	45.621	45.944	46.244	46.244	46.244
Årets resultat	65	47	0	0	0
Egenkapital, ultimo	2.954	3.001	3.001	3.001	3.001

Tabel 1. Tallene for 2017 er oplyst i niveau 2017, tallene for årene 2018-2021 er oplyst i niveau 2018.

## **2. Mission og vision for Sønderjyllands Symfoniorkester**

Sønderjyllands Symfoniorkester har formuleret følgende mission og vision for sin virksomhed:

### 2.1. Mission

Sønderjyllands Symfoniorkester er landsdelens kulturelle og musikalske flagskib, der:

- gennem alsidige koncertaktiviteter på højeste kunstneriske niveau levendegør den symfoniske orkestermusiks kvaliteter for individ og

fællesskab i hele spilleområdet: Syd- og Sønderjylland samt Sydslesvig.

- fornyer sig ved engageret samspil og dialog med det omgivende samfund, kulturliv og aktører
- markerer sig såvel nationalt som internationalt særligt i Tyskland som et professionelt symfoniorkester med globalt udsyn fra en lokal platform.
- arbejder med nye indsatser i formidlingsindsatsen overfor såvel børn & unge som voksne.
- er et professionelt landsdelsorkester, som lever op til musiklovens krav og anvender dens muligheder til gavn for musik- og koncertliv i spilleområdet.

## 2.2. Vision

Sønderjyllands Symfoniorkesters vision er fortsat at skabe musikalsk nysgerrighed, kulturelt fællesskab og kunstnerisk glæde for befolkningen i Syd- og Sønderjylland og Sydslesvig. Orkestret er en musikalsk og kunstnerisk ressource for sit spilleområde og gør den symfoniske musik levende og relevant på et højt kunstnerisk niveau for et bredt publikum. Orkestret arbejder med et internationalt kunstnerisk udsyn på baggrund af en stærk lokal forankring.

Sønderjyllands Symfoniorkester ønsker at udvikle orkestrets kunstneriske virksomhed, således at musikalske oplevelser bliver tilgængelige for alle dele af befolkningen og i hele orkesterets spilleområde. Orkestret har fokus på, hvordan musikoplevelsers "omgivelser", herunder kommunikation, geografi, koncertformer og service, påvirker publikums syn på orkestrets tilgængelighed og kulturelle relevans.

Orkestret vil desuden fortsat have et særligt fokus på at indgå i kultursamarbejder med partnere på begge side af den dansk-tyske grænse med både Nord- og Sydslesvig som fast del af spilleområdet.

Sønderjyllands Symfoniorkester har som grundlag for denne rammeaftale udarbejdet en strategi, jf. bilag 1. Strategien, som løbende kan revideres, er tilgængelig på orkestrets hjemmeside.

## **3. Opgaver og mål for Sønderjyllands Symfoniorkester**

Med udgangspunkt i mission og vision og på grundlag af Sønderjyllands Symfoniorkesters strategi er der aftalt følgende resultatmål for orkestrets opgaver:

Opgave	Resultatmål
1. Koncerter og forestillinger	Mål 1.1. Sønderjyllands Symfoniorkester kendes blandt publikum for musikalsk nysgerrighed, kulturelt fællesskab og kunstnerisk glæde. Mål 1.2. Sønderjyllands Symfoniorkester øger sin synlighed og tilgængelighed og får nye publikumsgrupper gennem samarbejde med andre kunstneriske aktører.
2. Børn og unge	Mål 2.1. Sønderjyllands Symfoniorkester medvirker til at indføre børn og unge i den symfoniske musik som en levende og vedkommende del af deres udvikling. Mål 2.2. Sønderjyllands Symfoniorkester medvirker til at udvikle nye klassiske talenter til det professionelle musikliv.
3. Udvikling af musiklivet	Mål 3.1. Sønderjyllands Symfoniorkester øger musikinteressen ved at skabe øget sammenhæng og kvalitet i hele musiklivet i Syd-, Sønderjylland og Sydslesvig. Mål 3.2. Sønderjyllands Symfoniorkester bidrager til en styrkelse af det samlede ensemble-, orkester- og operalandskab i hele landet.
4. Symfonisk musik og opera i hele landet	Mål 4.1 Symfoniske koncerter og operaforestillinger skal være tilgængelige i hele landet. Mål 4.2. Senest med udgangen af juli 2019 bidrager Sønderjyllands Symfoniorkester i samarbejde med øvrige relevante, offentligt støttede aktører inden for den levende klassiske musik til at udarbejde en langsigtet strategi for, hvordan symfonisk musik, opera, kammermusik mv. bliver tilgængeligt i hele landet. Strategien skal ledsages af nøgletal og indikatorer, der viser, hvordan det enkelte orkester konkret bidrager til strategien. Strategi og nøgletal forelægges til ministerens godkendelse inden udgangen af 2019.

I tilknytning til strategi og mål har Sønderjyllands Symfoniorkester opstillet en række nøgletal og indikatorer, som illustrerer den ønskede udvikling og anvendes i den årlige resultatopfølgning. Disse nøgletal, som omfatter måltal og aktivitetsoplysninger og ikke har karakter af resultatkrav, indgår i orkestrets strategi (bilag 1).

#### 4. Rapportering af resultater

Det offentlige tilsyn med Sønderjyllands Symfoniorkester sker efter driftstilskudsbekendtgørelsen (bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet). Det er Slots- og Kulturstyrelsen, der er tilsynsførende myndighed.

I tilsynet indgår et årligt virksomhedsmøde mellem Slots- og Kulturstyrelsen og Sønderjyllands Symfoniorkester, hvor såvel faglige som økonomiske resultater drøftes.

Grundlaget for mødet og resultatopfølgningen er orkestrets årsregnskab og ledelsesberetning, jf. §§ 10-13 i ovennævnte bekendtgørelse, hvor Sønderjyllands Symfoniorkester aflægger regnskab og redegør for opfyldelse af målene og i øvrigt redegør for årets faglige og økonomiske resultater. Som led heri indgår nøgletal og indikatorer.

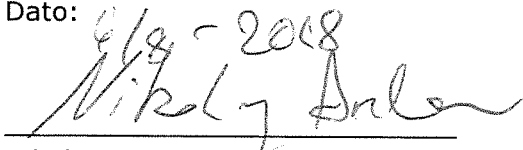
I ledelsesberetningen skal Sønderjyllands Symfoniorkester orientere aftaleparterne om eventuelle ændringer i sin strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Rammeaftale, årsregnskaber og ledelsesberetninger gøres tilgængelig på Sønderjyllands Symfoniorkestres hjemmeside.

## 5. Underskrifter

Sønderjyllands Symfoniorkester

Dato:

6/8 - 2018  


Nikolaj Andersen

Musikchef

Kulturministeriet

Dato: 29. juni 2018



Marie Hansen

Departementschef

**Bilag:**

## 1. Strategi, nøgletal og indikatorer